

Espagnol Master 1 et Master 2 Histoire, Civilisation et Patrimoine

Présentation

Dans cette UE, deux parcours sont associés (« Histoire, Civilisation et Patrimoine » et « Patrimoine et Musées »). Tout en renforçant leurs compétences en langue, les étudiants sont préparés à diverses situations spécifiques de leur parcours telles que monter des projets avec des acteurs culturels hispanophones et présenter leurs travaux de recherche en espagnol dans des séminaires ou journées d'études.

Quels sont les objectifs ?

- Travailler toutes les compétences du CECRL : compréhension, expression et interactions orales et écrites.
- Approfondir les connaissances linguistiques et culturelles du monde hispanique.
- Approfondir le lexique spécifique au parcours et aux projets de chacun.
- Travailler la méthodologie de la recherche.
- Travail sur la bibliographie.
- Être capable de présenter son mémoire de recherche en langue espagnole.
- Un suivi personnalisé en fonction des nécessités de chacun et du projet professionnel..

Les enseignements ont pour objectif de développer l'expression orale et l'expression écrite suivant trois axes :

- **Objectifs linguistiques** : acquisition des savoirs faire relatifs au lexique, à la syntaxe et à la phonologie attribués à chaque niveau (de B1 à C2).
- **Objectifs culturels** : découvrir la diversité culturelle du monde hispanophone (Espagne et Amérique latine), découvrir l'art et les façons d'interagir d'une autre culture, en étudiant l'interculturalité à partir des niveaux déjà établis par le Cadre Européen des Langues (CECRL)
- **Objectifs cognitifs** : maîtrise communicative et culturelle pour utiliser la langue dans sa dimension sociale. Stratégies pour favoriser les apprentissages et l'autonomie de l'apprenant pour pouvoir utiliser ses connaissances dans d'autres situations, adopter des stratégies de d'identification des erreurs ou des lacunes et d'auto- correction.

Le travail se fait en suivant les niveaux et compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et en respectant leurs compétences langagières globales.

Autre les compétences linguistiques liées à cet enseignement en langue spécifique l'étudiant doit être acteur de son apprentissage et acquérir d'autres compétences telles que: rigueur intellectuelle et indépendance critique, ouverture vers d'autres cultures, compétences de communication, autonomie et prise d'initiative, faculté d'adaptation et compétences relationnelles.

Quels sont les conditions d'admission ?

Formation accessible aux étudiants du M1 ou M2 des Master HCP et PM.

Quel est le volume horaire ?

Travaux Dirigés :

Master 1 et Master 2 HCP : 18h à raison de 2h hebdomadaires par semestre. Du fait de la mutualisation avec les Masters Patrimoine et musées les étudiants bénéficient d'un enseignement de 24h par semestre à raison de 2h hebdomadaires par semestre.

Comment cela fonctionne-t-il ?

Les thématiques choisies s'alternent en fonctions des parcours : histoire, histoire de l'art, patrimoine, anthropologie et archéologie. Les thématiques choisies s'ajustent au référentiel de la formation et s'adaptent en fonction du projet de chaque étudiant.

Le travail est basé sur les activités et stratégies décrites dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) appliquées aux parcours spécifiques de la formation et contextualisées.

Activités et stratégies écrites : Aussi bien en compréhension qu'en expression et en interaction écrite. L'apprenant est encouragé avec :

- des activités de lecture pour obtenir une information générale ou spécifique, obtenir une information plus détaillée ou la recherche d'arguments, faire une analyse de textes, etc.
- des rédactions d'articles, compte-rendu, résumés, projet et toute autre activité dans laquelle l'apprenant produit un texte écrit.
- des activités comme l'échange de notes, des mails, lettre de motivation et CV.
- des activités de rédaction d'un mémoire de Master en langue espagnole.

Activités et stratégies orales : l'étudiant améliore son niveau aussi bien en compréhension qu'en expression et en interaction orales, par divers biais:

- l'écoute de supports audios ou audiovisuels en langue spécifique suivie d'échanges ou des débats,
- des situations de communications authentiques à travers des exposés et travaux de recherche,
- la création de dialogues dans un cadre formel ou bien informel, de jeux de rôle, de débats ou d'entretiens.

Activités et stratégies de médiation : L'étudiant agit comme intermédiaire et non pas comme émetteur du message. Cela permet de travailler plus finement la compréhension et l'interprétation. Ainsi, ces compétences sont travaillées à traves :

Quels sont les Modalités de Contrôle de Connaissances ?

100 % en contrôle continu.

Informations complémentaires

Crédits ECTS 1.0

CONTACT(S)

crl-contact@univ-pau.fr